

PROVA "A" per a l'accés al curs 2n

Prova de capacitat auditiva i de condicions teórico-pràctics del Llenguatge Musical.

APARTAT RÍTMIC

- Exercici de lectura mesura de notes amb les fórmules rítmiques mencionades en els continguts
- Exercici de lectura mesura en clau de Fa

Continguts:

- Lectura mesurada en clau de sol
- Lectura mesurada en clau de fa.
- Figures: semicorxeres, corxeres, negres, blanques, redones i els seus respectius silencis.
- Compassos: 2/4, 3/4 i 4/4.
- Signes de prolongació: punts, lligadura d'unió i calderó.
- Síncopes, anacruses i contratemps.

• APARTAT ENTONACIÓ

- Un fragment melodicorítmic amb acompanyament pianístic.
- Un fragment melodicorítmic sense acompanyament.

Continguts:

- Tonalitat: DoM o Lam
- Alteracions accidentals.
- Figures rítmiques pertanyents als continguts de l'apartat rítmic.
- Intervals justos ,majors i menors de 2a, 3a,4a ,5a, 6a i 8a.
- Graus Tonals.

APARTAT TEÒRIC.

- Exercici escrit on s'arreglen els continguts següents:

Continguts:

- Música, llenguatge musical, pentagrama, notes, claus, clau de sol, línies addicionals, figures, normes d'escriptura, silencis, pols, ritme, accent, compàs, compàs de 4/4, línies divisòries, doble barra, instruments corporals.
- Escala, escala diatònica, graus de l'escala, tons i semitons.
- Compàs de 2/4,3/4,4/4, anacrusa, acord i arpegi.
- Signes de repetició: barra de repetició, 1a i 2a vegada, crida o paràgraf i dóna cape. La frase.
- Signes de prolongació: lligadura, punt i calderó. Aire o moviment, el matís.
- Alteracions: sostingut, bemoll i becaire. Semitons diatònics i cromàtics, clau de fa en 4a línia.
- Parts i fraccions fortes i dèbils. Síncopes: llargues, breus . Escales majors i menors: Do M'i La m. Acords tonals en Do M'i La m.
- Intervals: numeració dels intervals, tons i semitons que contenen els intervals, uníson, asc i dónes, conjunts i disjunts, melòdics i harmònics, simples i compostos.

APARTAT AUDITIU.

- Dictat melodicorítmic a una veu en clau de sol.

Continguts:

- Duració aproximada: de 4 a 8 compassos.
- Tonalitat: DoM, Lam.
- Compàs: 2/4, 3/4 i 4/4.
- Figures rítmiques : fins a la corxera i el seu silenci.
- Alteracions accidentals.



PROVA "A" per a l'accés al curs 3r

Prova de capacitat auditiva i de condicions teórico-pràctics del Llenguatge Musical.

APARTAT RÍTMIC

- Exercici de lectura mesura de notes amb les fórmules rítmiques mencionades en els continguts
- Exercici de lectura mesura en clau de Fa

Continguts:

- Lectura mesurada en clau de sol i fa en quarta.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
- Signes de prolongació: punts, lligadura d'unió i calderó.
- Síncopes, anacruses i contratemps.
- Figures: semicorxeres, corxeres, negres, blanques, redones i els seus respectius silencis.
- 2/4, 3/4 i 4/4. Tresillo de corxeres. Lligadura aplicada a tresillo. Corxera amb punt, semicorxera i viceversa. Negra amb punt dos semicorxeres i viceversa. Lligadures aplicades a semicorxeres.
- 6/8, 9/8 i 12/8. Fins a la corxera i el seu silenci. Lligadures aplicades a negres i corxeres.

APARTAT ENTONACIÓ

- Un fragment melodicorítmic amb acompanyament pianístic.
- Un fragment melodicorítmic sense acompanyament.

Continguts:

- Tonalitat: Fins una alteració en armadura.
- Clau de sol i clau de Fa en quarta.
- Alteracions accidentals.
- Figures rítmiques pertanyents als continguts de l'apartat rítmic.
- Interval justos, majors i menors de 2a, 3a, 4a, 5a, 6a i 8a. Entonació d'interval de 6a i 7a Major i menor.

APARTAT TEÒRIC.

- Exercici escrit on s'arreglen els continguts següents:

Continguts:

- Escala majors i menors, graus de l'escala, acords tonals, alteracions, semitons cromàtics i diatònics, el tresillo, clau de fa en 4a línia.
- Compassos: numerador i denominador. Compassos simples i compostos. Compàs de 6/8, 9/8, 12/8, subdivisió.
- Interval: ascendents i descendents, conjunts o disjunts, melòdics o harmònics, simples o compostos, uníson, numeració dels interval, classificació dels interval, inversió dels interval simples.
- Accentuació de les parts i fraccions (fortes i debils), síncopes, notes a contratemps. (molt llargues, llargues. Breus i molt breus)
- Aire o moviment, el metrònom, el diapasó, la frase.
- Tonalitat i modalitat, armadura de tonalitat, orde d'aparició de les alteracions en armadura, tons relatius,
- Tonalitats.
- Graus tonals i graus modals, nom dels graus de l'escala.
- Tipus d'escala menors: natural, harmònica, melòdica, dòrica, mixta.

APARTAT AUDITIU.

- Dictat melodicorítmic a una veu en clau de sol.

Continguts:

- Duració aproximada: de 4 a 10 compassos.
- Tonalitat: Fins una alteració en armadura.
- Compàs: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
- Figures rítmiques : fins a semicorxeres sense incloure el seu silenci.
- Alteracions accidentals.



PROVA "A" per a l'accés al curs 4t

Prova de capacitat auditiva i de condicions teòrico-pràctics del Llenguatge Musical.

APARTAT RÍTMIC

- Exercici de lectura mesura de notes amb les fórmules rítmiques mencionades en els continguts
- Exercici de lectura mesura en clau de Fa

Continguts:

- Lectura mesura en clau de sol i fa en quarta.
- Lectura de clau de Do en primera.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, 2/8, 3/8 i 4/8.
- Signes de prolongació: punts, lligadura d'unió i calderó.
- Síncopes, anacrusas i contratemps.
- Figures: semicorxeres, corxeres, negres, blanques, redones i els seus respectius silencis.
- 2/4, 3/4 i 4/4. Síncopes de negra combinada amb dos semicorxeres, corxera i/o silenci de corxera. Tresillo i sextet de semicorxeres. Silencis de corxera amb punt i silencis de semicorxera
- 6/8, 9/8 i 12/8. Dosillo de corxeres i quatret de semicorxeres. Silencis de corxera amb punt i silencis de semicorxera.
- 2/8, 3/8 i 4/8. Fins a la semicorxera incloent el seu silenci. Tresillo de semicorxeres.

APARTAT ENTONACIÓ

- Un fragment melodicorítmic amb acompanyament pianístic.
- Un fragment melodicorítmic sense acompanyament.

Continguts:

- Tonalitat: Fins a dos alteracions en armadura.
- Clau de sol i clau de Fa en quarta.
- Alteracions accidentals.
- Figures rítmiques pertanyents als continguts de l'apartat rítmic.
- Entonació d'interval: 2a, 3a, 6a i 7a Major i menor, 4a i 5a Justa, 4a Augmentada i 5a disminuïda.

APARTAT TEÒRIC.

- Exercici escrit on s'arreglen els continguts següents:

Continguts:

- Tonalitat i modalitat, Tonalitats, armadura de la tonalitat, orde d'aparició de les alteracions en l'armadura, tons relatius, intervals: numeració i classificació. Inversió dels intervals simples, el metrònom, el diapasó.
- Síncopes, notes a contratemps, nom dels graus de l'escala, graus tonals i graus modals.
- Tipus d'escala menors, alteracions pròpies i alteracions accidentals, enharmonia i uníson.
- Tons relatius harmònics o tons veïns (tono homónimo), articulacions, accentuacions.
- Grups de valoració especial, acords (tono Homónimo), acords tonals, acords majors i menors.
- Compassos: numerador i denominador, simples i compostos. Compassos de 2/8, 3/8, i 4/8. Compassos a 1 temps,
- Cadència.
- Claus, unísons de les claus o relació de les claus entre si, octava alta i octava baixa.
- Aire o moviment, modificacions de l'aire o moviment, el matís.

APARTAT AUDITIU.

- Dictat melodicorítmic a una veu en clau de sol.

Continguts:

- Duració aproximada: de 4 a 10 compassos.
- Tonalitat: Fins a dos alteracions en armadura.
- Compàs: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
- Figures rítmiques: fins a semicorxeres sense incloure el seu silenci. Tresillo de semicorxeres.
- Alteracions accidentals.