

El test de aptitud musical que se realiza en este centro, evalúa las aptitudes musicales en los niños/as que aspiran a iniciar las enseñanzas elementales y consideramos que pretenden descubrir y precisar esas aptitudes sin olvidar que son relativamente inexpertos y en su mayoría carecen de enseñanza musical previa.

Las aptitudes que pretendemos evaluar son las que el niño/a pueda haber heredado, y/o adquirido, principalmente de una manera incidental, pero no las consecuentes a una enseñanza musical específica. Por lo tanto, las aptitudes a determinar deben ser básicas y elementales ya que no estamos intentando evaluar un rendimiento sobre un aprendizaje adquirido, sino unas predisposiciones para el aprendizaje.

Con esta pequeña aclaración, pasamos a informarles de los contenidos de dicho test

Ejercicio 1: Discriminación de tono (tono)

Se realizarán varios ejemplos entre dos sonidos en el que el primero es constante y el segundo es variable.

El ejercicio consiste en contestar a 5 preguntas, anotando en la casilla correspondiente la letra "A" cuando el segundo sonido ha subido (**A**gudo) con respecto al primero; o la letra "G" cuando ha bajado (**G**rave).

Cada pregunta correcta se evaluará con 0,5 puntos. Total del ejercicio: 2,5 puntos.

Ejercicio 2: Memoria tonal (melodía)

Se realizarán varios ejemplos comparativos sobre parejas de melodías que podrán ser iguales o diferentes.

El ejercicio consiste en contestar a 5 preguntas, anotando en la casilla correspondiente "SI" cuando las dos melodías sean iguales; o "NO" cuando las dos melodías no sean iguales.

Cada pregunta correcta se evaluará con 0,5 puntos. Total del ejercicio: 2,5 puntos

Ejercicio 3: Memoria rítmica (ritmo)

Se realizarán varios ejemplos comparativos sobre parejas de ritmos que podrán ser iguales o diferentes.

El ejercicio consiste en contestar a 5 preguntas, anotando en la casilla correspondiente "SI" cuando los dos ritmos sean iguales; o "NO" cuando los dos ritmos no sean iguales.

Cada pregunta correcta se evaluará con 0,5 puntos. Total del ejercicio: 2,5 puntos

Ejercicio 4: Entonación

El ejercicio consiste en imitar entonando un fragmento interpretado por el Tribunal o bien cantar o tararear una canción (la que el aspirante quiera)

Esta pregunta se puntuará de 0 a 2,5 puntos.

El test d'aptitud musical que es realitza en este centre, avalua les aptituds musicals en els xiquets/es que aspiren a iniciar les ensenyances elementals i considerem que pretenen descobrir i precisar eixes aptituds sense oblidar que són relativament inexperts i majoritàriament no tenen ensenyança musical prèvia.

Les aptituds que pretenem avaluar són les que el xiquet/a puga haver heretat, i/o adquirit, principalment d'una manera incidental, però no les conseqüents a una ensenyança musical específica. Per tant, les aptituds a determinar han de ser bàsiques i elementals ja que no estem intentant avaluar un rendiment sobre un aprenentatge adquirit, sinó unes predisposicions per a l'aprenentatge.

Amb este xicotet aclariment, passem a informar-los dels continguts del dit test

Exercici 1: Discriminació de to (to)

Es realitzaran diversos exemples entre dos sons en què el primer és constant i el segon és variable.

L'exercici consistix a contestar a 5 preguntes, anotant en la casella corresponent la lletra "A" quan el segon so ha pujat (Agut) respecte al primer; o la lletra "G" quan ha baixat (Greu).

Cada pregunta correcta s'avaluarà amb 0,5 punts. Total de l'exercici: 2,5 punts.

Exercici 2: Memòria tonal (melodia)

Es realitzaran diversos exemples comparatius sobre parelles de melodies que podran ser iguals o diferents.

L'exercici consistix a contestar a 5 preguntes, anotant en la casella corresponent "SI" quan les dos melodies siguen iguals; o "NO" quan les dos melodies no siguen iguals.

Cada pregunta correcta s'avaluarà amb 0,5 punts. Total de l'exercici: 2,5 punts

Exercici 3: Memòria rítmica (ritme)

Es realitzaran diversos exemples comparatius sobre parelles de ritmes que podran ser iguals o diferents.

L'exercici consistix a contestar a 5 preguntes, anotant en la casella corresponent "SI" quan els dos ritmes siguen iguals; o "NO" quan els dos ritmes no siguen iguals.

Cada pregunta correcta s'avaluarà amb 0,5 punts. Total de l'exercici: 2,5 punts

Exercici 4: Entonació

L'exercici consistix a imitar entonant un fragment interpretat pel Tribunal, o bé cantar o taral-larejar una cançó (la que l'aspirant vullga)

Esta pregunta es puntuarà de 0 a 2,5 punts.