

ACCESO AL CURSO 2º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número máximo de compases, 16
- Tesitura: de sol grave a sol agudo
- Agógica: Andante. Moderato
- Tonalidades: Do Mayor, Fa Mayor y Sol Mayor
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas. Puntillos
- Saltos interválicos: Una octava
- Compases: 2/4 y 4/4

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- 15 Etudes elementaires de Lucien Picavais: 1-5

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

ACCESO AL CURSO 3º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número máximo de compases, 20
- Tesitura: de sol grave a sol agudo
- Agógica: Andante. Moderato
- Tonalidades: Do Mayor, Fa Mayor, Sol Mayor
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, tresillos, corcheas y semicorcheas. Puntillos
- Saltos interválicos: Una octava
- Compases: 2/4, 3/4, y 4/4

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- 15 Etudes elementaires de Lucien Picavais: 5-10
- Concertino de J. Porret, n.1

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



ACCESO AL CURSO 4º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número máximo de compases, 20
- Tesitura: de sol grave a sol agudo
- Agógica: Andante. Moderato
- Tonalidades: Do Mayor , Fa Mayor, Sol Mayor, Fa Mayor
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, tresillos, corcheas y semicorcheas. Puntillos
- Saltos interválicos: Una octava
- Compases: 2/4,3/4, y 4/4

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- 15 Etudes elementaires de Lucien Picavais: 10-15.
- Concertino de J. Porret, n.1
- Concertino de J. Porret, n.2
- Concertino de J. Porret, n.3

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios