



ACCESO AL CURSO 2º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número mínimo y máximo de compases: entre 15 y 35
- Tonalidad: hasta una alteración (mayor).
- Ámbito de registro: la 2 a re 4.
- Grados conjuntos y terceras
- Compases: 2/4, 4/4.
- Forma: A-B.
- Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, con sus respectivos silencios.
- Agógica: Andante, Moderato.
- Articulaciones: Picado, ligado.
- Dinámicas: p, mf, f.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Contenidos generales:

- Inicio al fortalecimiento de los músculos faciales.
- Principios básicos de la digitación.
- Inicio al desarrollo de la flexibilidad de los labios.

Contenidos específicos:

- Conocer las sonidos musicales
- Inicio a la adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio.
- Ejercicios, estudios y obras del repertorio propio del nivel y que se consideren útiles para el desarrollo conjunto de la capacidad musical y técnica del alumno.
- Inicio a la práctica de la relajación.

Estudios orientativos:

- Libro 1: Cualquier estudio del estilo y nivel aproximado al libro Kürtiscola I: hasta la página 40
- Libro 2: Cualquier estudio del estilo y nivel aproximado al libro: Aprende tocando la trompa (hasta la unidad 6)
- Escala de Do Mayor: tesitura: sol 2 a re 4

Obras orientativos:

- Cualquier obra del estilo y nivel aproximadas a las que aparecen en los libros 1 y 2 anteriormente citados.
- Quiet chorale
- Serenade de a. Diabelli
- Andante de Gurlitt

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

ACCESO AL CURSO 3º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número mínimo y máximo de compases: entre 15 y 45
- Tonalidad: hasta una alteración (mayor y menor).
- Ámbito de registro: dos octavas.
- Grados conjuntos, terceras y quintas
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Forma: A-B-A.
- Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, con sus respectivos silencios. Puntillos simples, tresillos, síncopas regulares.
- Agógica: Andante, Moderato, Allegro.
- Articulaciones: Picado, ligado.
- Dinámicas: p, mf, f.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Contenidos generales:

- Posición de la boquilla correctapor el fortalecimiento de los músculos faciales.
- Inicio al estudio de la emisión del sonido.
- Principios básicos de la digitación.
- Inicio a la práctica de las distintas articulaciones.
- Inicio al trabajo de la dinámica.
- Desarrollo de la flexibilidad de los labios, con la práctica de intervalos ligados y con posiciones fijas.
- Inicio al estudio de la boquilla.

Contenidos específicos:

- Inicio del desarrollo de la sensibilidad auditiva.
- Inicio al desarrollo permanente y progresivo de la memoria musical.
- Ejercicios, estudios y obras del repertorio propio del nivel y que se consideren útiles para el desarrollo conjunto de la capacidad musical y técnica del alumno.

Estudios orientativos:

- Libro 1: Cualquier estudio del estilo y nivel aproximado al libro Kürtiscola I: desde la página 40 al final
- Libro 2:: Cualquier estudio del estilo y nivel aproximado al libro: Aprende tocando la trompa (a partir de la unidad 6)
- Tesitura: mi 2 a fa 4
- Escala de Do Mayor y la menor
- Escala cromática: tesitura mi2 a fa 4

Obras orientativas

- Promenade de Hyde
- Air de Gretty
- Romance de Cole
- Choral de Bach
- Maestoso de Gounod
- Gaillarde de Gervaise
- Cualquier obra de las que aparecen en los libros 1 y 2 anteriormente citada

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

ACCESO AL CURSO 4º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Número mínimo y máximo de compases: entre 20 y 50.
- Tonalidad: hasta dos alteraciones (mayor y menor).
- Ámbito de registro: dos octavas.
- Grados conjuntos, terceras, cuartas, quintas y octavas.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, y 6/8.
- Forma: A-B-A / A-A.
- Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, con sus respectivos silencios. Puntillos simples, tresillos, síncopas regulares y notas a contratiempo. Calderón.
- Agógica: Andante, Moderato, Allegro, Ritardando y Accelerando.
- Articulaciones: Picado, ligado, picado-ligado.
- Dinámicas: p, mf, f, Crescendo y Diminuendo.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Contenidos generales:

- Fortalecimiento de los músculos faciales.
- Estudio de la emisión del sonido.
- Principios básicos de la digitación.
- Inicio a la práctica de las distintas articulaciones.
- Trabajo de la dinámica.
- Desarrollo de la flexibilidad de los labios, con la práctica de intervalos ligados y con posiciones fijas.
- Estudio de la boquilla.

Contenidos específicos:

- Desarrollo de la sensibilidad auditiva.
- Inicio a la práctica de lectura a vista.
- Desarrollo permanente y progresivo de la memoria musical.
- Adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio.
- Iniciación a la comprensión de las estructuras musicales en sus distintos niveles.
- Selección progresiva en cuanto al grado de dificultad de los ejercicios, estudios y obras del repertorio propio de cada instrumento que se consideren útiles para el desarrollo conjunto de la capacidad musical y técnica del alumno.
- Práctica instrumental en grupo.
- Inicio al desarrollo de automatismos.
- Práctica de la relajación.
- Iniciación a la grafía contemporánea.

Estudios orientativos:

- Libro 1: Cualquier estudio del estilo y nivel aproximado al libro Kürtiscola II
- Escala de 1 alteración mayores y menores
- Escala cromática en diferentes articulaciones
- Intervalos de 3ª sobre las escalas del curso
- Tesitura. Do 2 a sol 4

Obras orientativas

- Obras propias del libro anteriormente citado
- Lied de chuman
- Romance de Haydn
- Choeur de Saint Saëns
- Menuet de Haydn
- Danse Allemande de Haydn
- Andante de Shubert
- Canzonetta de Pergolesi
- Lided de Mozart
- Soliloquy de Hyde
- Sarabande de Pachelbel
- Ecoissaise de Beethoven
- Vaalse de Schubert

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios