



ACCESO AL CURSO 2º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- El fragmento tendra una duración máxima de 4 compases
- Tonalidad de Do Mayor.
- Estructura armónica: I,IV,V,I.
- Unico compás a lo largo de todo el fragmento: 4/4
- Agógica: Tempo Adagio o Lento.
- Figuras: Redondas, Blancas y Negras.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- Mikrokosmos I. Béla Bartók.(De la nº1 a la nº9)
- Los cinco dedos, op.777. Czerny.(De la nº 1 a la nº3)
- Ejercicios infantiles, op. 218. Kohler (De la nº17 a la 21)
- Escuela preliminar del pianista op.101.Beyer (a partir del nº 12)

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



ACCESO AL CURSO 3º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- El fragmento tendra una duración máxima de 8 compases
- Estilo Clásico
- Tonalidad de Do Mayor.
- Estructura formal, A-B
- Unico compás a lo largo de todo el fragmento: 2/4, 3/4, ó 4/4
- Dinámica: Forte y piano.
- Agógica: Tempo Moderato o Andante
- Articulaciones: Stacatto y ligadura de notas
- Figuras: Redondas, Blancas y Negras.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- Mikrokosmos I . Béla Bartók.(De la nº 10 en adelante)
- Czerny Op. 777. (De la nº4 en adelante)
- Czerny Op. 599. (De la nº11 a la nº18)
- Album para Ana Magdalena Bach". J. S. Bach
- Estudios infantiles op.218. Köhler (De la nº 22 en adelante)
- Escuela preliminar del pianista op.101. Beyer (a partir del nº 45)

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



ACCESO AL CURSO 4º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- El fragmento tendra una duración máxima de 8 compases
- Estilo Clásico
- Tonalidades de Do Mayor o Sol Mayor
- Estructura formal, A-B
- Unico compás a lo largo de todo el fragmento: 2/4, 3/4, ó 4/4
- Dinámica: f,p.Crescendo y Decrescendo
- Agógica: Tempo Moderato o Andante
- Articulaciones: Stacatto y ligadura de notas
- Figuras: Redondas, Blancas, Negras y Corcheas.

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- 25 Estudios fáciles op.100. Burgmüller
- Estudios infantiles op.37. Lemoine
- El primer maestro del piano op. 599.(De la nº19 en adelante)
- Album para Ana Magdalena Bach". J. S. Bach
- Sonatina op. 36 nº 1. Clementi
- Album para la juventud op. 68. Schumann
- Mikrokosmos vol. II. Bartók

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios