

## ACCESO AL CURSO 2º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos:**

- Duración aproximada: hasta 16 compases
- Compases: compases simples binarios 2/4, 3/4 y 4/4
- Tonalidades: hasta una alteración
- Alteraciones accidentales simples
- Velocidad: Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, corcheas y sus respectivos silencios

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- CAJA: Método de Percusión (Vol. 1), M. Jansen
- TIMBALES: Método de Percusión (Vol. 1), M. Jansen
- LÁMINAS: Schule für mallets (Vol. 1), G. Bomhof

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 3º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental**

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos:**

- Duración aproximada: hasta 16 compases
- Compases: compases simples binarios 2/4, 3/4 y 4/4
- Tonalidades: hasta dos alteraciones
- Alteraciones accidentales simples
- Velocidad: Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas, corchea con puntillo y sus respectivos silencios
- Términos dinámicos: p mp mf f

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- CAJA: Método de Percusión (Vol. 2), M. Jansen
- TIMBALES: Método de Percusión (Vol. 2), M. Jansen
- LÁMINAS: Schule für mallets (Vol. 1), G. Bomhof

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 4º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental**

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos:**

- Duración aproximada: hasta 16 compases
- Compases: compases simples binarios 2/4, 3/4 y 4/4 3/8 ternarios 6/8 9/8 y 12/8
- Tonalidades: hasta tres alteraciones
- Alteraciones accidentales simples
- Velocidad: Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas, corchea con puntillo, tresillo de corchea y semicorchea y sus respectivos silencios
- Términos dinámicos: p mp mf f, reguladores, crescendo y diminuendo

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- CAJA: Método de Percusión (Vol. 3), M. Jansen
- TIMBALES: Método de Percusión (Vol. 3), M. Jansen
- LÁMINAS: Schule für mallets (Vol. 2), G. Bomhof

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios