



## ACCESO AL CURSO 2º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- La lectura constará de 12 compases en las tonalidades de Do Mayor o La menor.
- Compases de 2/4, 3/4 ó 4/4.
- Figuras: redondas, blancas, negras y corcheas.
- Escalas, arpeggios de tres notas y dos notas simultaneas (im,pi o pm) en primera posición.
- Diferencia entre fuerte y piano.

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- La guitarra paso a paso vol.1 (lecciones 5,6,42, 46 y 48), .L. Sanz
- Escuela de guitarra, T.Camacho
- Basic Pieces vol.1 (de la 38 a 57), J.A.Muro

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 3º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- La lectura constará de 12 compases con una alteración en la armadura como máximo.
- Compases simples
- Figuras: redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y negra con puntillo.
- Escalas cromáticas y diatónicas hasta el quinto traste.
- Intervalos armónicos y melódicos de terceras, sextas, octavas y demás.
- Crescendo y decrescendo

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- La Guitarra Paso a Paso (estudios 47, 50,52,55), L.Sanz
- Estudios para Guitarra (4 y 5), F.Carulli
- Basic pieces vol. 2, J.A.Muro
- Método (estudios del 1 al 10 de la Primera Parte), D.Aguado

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

## ACCESO AL CURSO 4º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- La lectura constará de 12 compases con dos alteraciones como máximo en la armadura.
- Compases simples y compuestos.
- Figuras de redonda a semicorchea con sus respectivos puntillos.
- Arpeggios y acordes de cuatro notas ascendentes y descendentes.
- Escalas diatónicas mayores y menores.
- Ligados ascendentes y descendentes.
- Cambios de posición y ½ cejilla.

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- La guitarra paso a paso...(53 ,58,63,68), L.Sanz
- Basic pieces vol.2 (28,29,30,33,36), J.A.Muro
- Métodos de Guitarra.(del 20 al 27 de la segunda parte), D.Aguado

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios