

## ACCESO AL CURSO 2º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases: 12
- Armadura: hasta una alteración
- Dinámicas: mf
- Agógica: tempo moderato y lento
- Tesitura: primera y segunda octava

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- LA FLAUTA CLÁSICA, vol 1, estudios del 1 al 15.
- H. ALTÉS "MÉTODO COMPLETO DE FLAUTA" vol. 1, lecciones 1 a 5.
- G. GARIBOLDI "58 EJERCICIOS FÁCILES PARA FLAUTA", del 1 al 15.

Este programa es orientativo. El tribunal admitirá otros métodos o fragmentos propuestos por el alumno siempre que sean de un nivel similar.

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 3º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases: 16
- Armadura: hasta dos alteraciones
- Dinámicas: mf, f y mp
- Agógica: tempo lento, moderato y allegro
- Tesitura: hasta el fa de la tercera octava

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- "58 EJERCICIOS FÁCILES PARA FLAUTA", G. GARIBOLDI. Números del 16 al 30.
- "18 PEQUEÑOS ESTUDIOS RÍTMICOS", C. CHERET.
- "LA FLAUTA CLÁSICA", vol. 1, del 16 al 27 ambos inclusive.
- H. ALTÉS "Método Completo de Flauta", vol.1: Lección 10

Este programa es orientativo. El tribunal admitirá otros métodos o fragmentos propuestos por el alumno siempre que sean de un nivel similar.

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 4º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases: 24
- Armadura: hasta tres alteraciones
- Dinámicas: mf, f, mp, p
- Agógica: tempo lento, moderato y allegro
- Tesitura: hasta el la de la tercera octava

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- H.ALTÉS. "Método Completo de Flauta", vol.1 : lección 18 completa ( los seis estudios que la componen).
- BANTAI-KOVACS, "Selección de estudios para Flauta", parte I, Del 20 hasta el final.
- LA FLAUTA CLÁSICA, vol.2.
- J.C. Diot/G. Meunier, "Comme au temps de Bach"
- S. LANCEN, "Si j'étais"
- JOUBERT, "L'Hippopotame Gaétan"

Este programa es orientativo. El tribunal admitirá otros métodos o fragmentos propuestos por el alumno siempre que sean de un nivel similar

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios