



## ACCESO AL CURSO 2º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Emisión de golpes de lengua de distinta frecuencia
- Staccatos largos
- Figuras rítmicas, redondas, blancas y negras
- Respiración y frases de máximo dos compases
- Duración máxima del ejercicio, ocho compases
- Tesitura Mi, 1 a Sol, 2

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Escalas de do M y la m, armónica y melódica
- Escala cromática
- Learn as you play basson, Peter Wastall

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

## ACCESO AL CURSO 3º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Emisión de golpes de lengua de distinta frecuencia
- Staccatos largos y cortos
- Figuras rítmicas: redondas, blancas, negras y corcheas
- Respiración y fraseo. Máximo dos compases
- Tonalidad de Do M, La m, Fa M, Re m
- Tesitura del ejercicio Do 1 , Do 3

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Escalas mayores y menores hasta dos alteraciones. Todas de memoria
- Learn as you play basson, Peter Wastall
- Rondel, P. Houdy
- Cantilene, P. Villette

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 4º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Emisión de golpes de lengua de distinta frecuencia
- Staccatos largos y cortos
- Figuras rítmicas redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas
- Respiración y fraseo , máximo cuatro compases
- Tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Re M, Si m, Fa M, Re m

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Escalas mayores y menores hasta tres alteraciones de memoria, con sus arpeggios y con diferentes articulaciones.
- Estudios De Fagot Opus 8 (Volumen I), Weissenborn
- Serenade, Reutter
- Gaspesie, A. Ameller
- Four sketches para fagot y piano, G.Jacob

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios