



## ACCESO AL CURSO 2º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases 16
- Alteraciones hasta un máximo de 1 en la armadura
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Control de la columna de aire para desarrollar las dinámicas de, mp, mf, f .
- Intervalos máximo una octava.
- Figuras rítmicas: Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas.
- Agógica: tiempos tranquilos, moderatos
- Control de los tipos de emisión: picado natural y ligado.

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Clarinete Elemental de Marcos Ivorra.

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios



## ACCESO AL CURSO 3º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases 16
- Alteraciones hasta un máximo de 2 en la armadura
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.3/8 .
- Intervalos máximo una octava.
- Control de la columna de aire para desarrollar las dinámicas de , p, mp, mf, f .
- Figuras rítmicas: Redondas, blancas, blancas con puntillo, negras, negras con puntillo corcheas y semicorcheas.
- Agógica: tiempos tranquilos, moderatos
- Control de los tipos de emisión: ligado, picado natural, picado barrado y picado ligado .

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Clarinete Elemental de Marcos Ivorra..
- ROMERO vol. 1º, pags. 56 a 62.

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios

## ACCESO AL CURSO 4º

**PRUEBA A:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

**PRUEBA B:** Prueba de práctica instrumental

**B.1 Lectura a primera vista.** Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

**Contenidos :**

- Número máximo de compases 16
- Alteraciones hasta un máximo de 3 en la armadura
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.3/8 y 6/8.
- Intervalos máximo una octava.
- Control de la columna de aire para desarrollar las dinámicas de pp, p, mp, mf, f y ff
- Figuras rítmicas: Redondas, blancas, blancas con puntillo, negras, negras con puntillo, corcheas, corcheas con puntillo y semicorcheas..
- Agógica: tiempos tranquilos, moderatos
- Control de los tipos de emisión: ligado, picado natural, picado barrado y picado ligado.

**B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

**Obras/Estudios orientativos:**

- Clarinete Elemental de Marcos Ivorra.
- ROMERO, págs 70 a 75.

Cada uno de los ejercicios de la prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las puntuaciones de los diferentes ejercicios